

program:

1 | Johann Sebastian Bach

Koncert d-moll pro dvoje housle BWV 1043

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

sólisté: Jan Mráček st., Kristian Mráček

2 | Pietro Mascagni

Ave Maria z opery Cavalleria rusticana

sólistka: Adéla Řehořová

3 | Camille Saint-Saëns

Labuť ze suity Karneval zvířat

sólista: Viktor Mráček

4 | Gabriel Fauré

Pie Jesu z Requiem

sólista: Frederick Butler

5 | Ernest Chausson

Poème, op. 25

sólista: Kristian Mráček

6 | Andrew Lloyd Webber

Pie Jesu z Requiem

sólisté: Adéla Řehořová, Frederick Butler

7 | Antonín Dvořák

Dva valčíky, op. 54



www.cskopraha.cz

Koncert u příležitosti

Mezinárodního dne dětí

Čtvrtek 30. května 2019 od 19:30

Komunitní centrum Matky Terezy

účinkují:

Československý

komorní orchestr Praha

umělecký vedoucí - **Jan Mráček**

sólisté:

Adéla Řehořová - soprán

Frederick Butler - soprán

Viktor Mráček - violoncello

Kristián Mráček - housle

Jan Mráček st. - housle

Koncert se uskuteční za laskavé podpory
Evy Engelmanové a její dcery Judy Edgington

Adéla Řehořová soprán

12 let

Již ve školce zaregistrovali její talent a tak zpívala na různých akcích pořádaných jak školkou tak i městem – např. vítání občánků, otevírání muzea, různé slavnosti...

V 6 letech byla přijata do Dětské opery Praha, což byla zásadní událost v jejím dosavadním pěveckém životě. Pod vedením paní Jiřiny Markové vystupovala ve Stavovském divadle, Národním divadle, ve Státní Opeře a v Obecním domě v projektech Opera nás baví. V době kdy ještě neuměla číst, se bez problému naučila několikastránkové texty zpaměti a také poznala, co je to pracovat pod časovým přemem.

Od r. 2016 se učí sólovému zpěvu u paní Reneé Nachtigallové. Díky jejímu citlivému vedení a odvaze nebát se cizojazyčného repertoáru se Adélka naučila zpívat písně anglicky, německy, hebrejsky, latinsky...

Od září 2018 je studentkou Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy a zpěv studuje u profesorky Magdy Bělohávkové. Zúčastnila se mnoha pěveckých soutěží a festivalů, jako např. Jarní Petrklíč 2014, 2015 a 2017 – ve všech případech získala Zlatou stuhu a Absolutního vítěze v kategorii Mladší zpěváci, dále Pražský pěvec 2015 – 2. cena, Magic sounds 2015 – 1. cena, potom soutěž MŠMT, Krajské kolo žáků ZUŠ - 1. cena, Sanremo junior 2017 – finále ČR + SR, Mezinárodní Duškova soutěž 2017 – 2. místo, Zlatý oříšek 2017 – krajská nominace, obor klasický zpěv. Na Písněové soutěži B. Martinů 2017 v Praze, Písněové soutěži Allegro 2018 a Pěvecké soutěži Olomouc 2018 získala 1. cenu.

Adélka bývá hostem na koncertech sopranistky Moniky Sommerové a již tradičně vystupuje s Martinem Chodúrem na jeho adventních koncertech, kde měla příležitost vystoupit i s Janáčkovou filharmonií. Zaspívala si i na jeho vánočním CD Hallelujah.

Frederick Butler soprán

12 let

Frederick se narodil do hudební česko-anglické rodiny, oba rodiče jsou houslisté. V pěti letech si vybral trombón a o rok později začal hrát na klavír. Jen po půl roce hry na klavír získal 3. cenu na Blackheath Music Festivalu ve své kategorii. Na podzim v roce 2014 se zúčastnil konkursu do prestižního chlapeckého sboru Canterbury Cathedral Boys Choir a byl přijat spolu s pěti dalšími chlapci. V září 2015 jako první česko-anglický kluk začal život sboristy na 5 let a tak se aktivně zapojil do mnoho set let staré britské tradice. Kromě normální docházky do školy má každý den dvě zkoušky na celkem sedm bohoslužeb v týdn. Samozřejmě, Frederick dále pokračuje ve hře na trombón a klavír a vyhrává pravidelně na každoročním školním festivalu. V létě 2016 se zúčastnil kurzů Setkání s hudbou v Soběslavi v klavírní třídě Tomáše Víška.

K Frederickovým velkým pěveckým úspěchům patří probíjování se do finále významné britské soutěže The BBC Young Chorister of the Year 2018 v Manchesteru, kterou přenášela rozhlasová stanice BBC 2. Mezi čtyřmi sboristy z celé Velké Británie byl nejmladším účastníkem.

Sbormistr Dr. David Flood si s důvěrou vybírá Fredericka na náročná sborová sóla. Vedle pravidelného zpívání na bohoslužbách v katedrále, sídla Arcibiskupa Justina Welbyho, vystupuje se sborem také na koncertech v hrabství Kent, zpíval v Římě a v USA, nahrával v Abbey Road Studios v Londýně, kde natáčeli slavní The Beatles. Zpíval na dvou bohoslužbách, které byly živě přenášeny rozhlasem BBC 3.

Jako každý jiný kluk i Frederick má jiné zájmy. Vedle počítačových her jsou to letadla, modelová železnice a fotografování. Je také velkým fandou fotbalového týmu Manchester United.

Viktor Mráček violoncello

12 let

Viktor je nejmladším členem hudební rodiny, ale také i jediným, který nehraje na housle :-> Začal se učit na violoncello ve svých pěti letech a po roce a půl se dostal do třídy vynikající pedagožky, profesorky Kateřiny Hroníkové.

Čtyřikrát se zúčastnil Vychytilovy mezinárodní violoncellové soutěže v Praze, kde získal pokaždé ocenění do 3. místa, nejvíce si však váží 2. ceny z letošního ročníku. V deseti letech, na soutěži MŠMT - pražské krajské kolo žáků ZUŠ, získal 1. cenu. V r. 2018, na celostátním festivalu Jarní petrklíč v kategorii Mladší instrumentalisté ho ocenili Stříbrnou stuhou, tento rok v kategorii Starší instrumentalisté, již tou Zlatou.

Poprvé se zúčastnil Heranovy mezinárodní violoncellové soutěži v Ústí nad Orlicí před dvěma lety, kde získal Čestné uznání I. stupně. Ovšem tento rok, na té samé soutěži, se mu podařilo získat 3. cenu a jako nejlepší z Čechů ve své kategorii dostal pozvání od hraběte Kinského na koncert, nejlépe umístěných českých soutěžících z Heranovy violoncellové a Kociánovy houslové soutěže, který se bude konat na Novém zámku v Kostelci nad Orlicí v říjnu tohoto roku.

V dubnu 2019, na celostátní přehlídce Mládi a Bohuslav Martinů v Poličce, kde se v různých kategoriích do 20 let představilo přes 30 violoncellistů, získal nejen Zlaté pásmo ve své kategorii, ale také byl jediným violoncellistou, kterému bylo uděleno Zvláštní ocenění za mimořádný interpretační výkon!

Viktor je od září 2018 studentem Gymnázia a Hudební školy hl.m. Prahy. Kromě violoncella se věnuje i tanci, již dva roky je členem Českého svazu tanečního sportu, kde soutěží v juniorských disciplínách Standartní a Latinsko-americké tance.

Kristian Mráček housle

16 let

Je starším bratrem Viktora a na housle hraje již 12 let. Po úspěšně absolvovaných přijímacích zkouškách, se v r. 2014 stal studentem Gymnázia a Hudební školy hl.m. Prahy a od září 2018 je studentem 1. ročníku Pražské konzervatoře, ve třídě renomovaného pedagoga, prof. Jiřího Fišera.

Již jako osmiletý, na celostátním hudebním festivalu Jarní petrklíč, získal Zlatou stuhu a titul Absolutní vítěz v kategorii Mladší instrumentalisté (r. 2012 a 2014 - v r. 2013 “jen” Zlatou stuhu) a minulý rok, v kategorii Starší instrumentalisté a Komorní soubory – duo, získal v obou případech opět Zlatou stuhu a Absolutního vítěze. Z houslových soutěží si velmi cení 1. místa na Plzeňských housličkách (2012), 1. ceny ze soutěže MŠMT - pražské krajské kolo žáků ZUŠ (2014), dále 3. ceny z mezinárodní houslové soutěže J. Micky v Praze (2017) a Čestného uznání I. stupně z mezinárodní houslové soutěže Jaroslava Kociána v Ústí nad Orlicí (2017).

V červnu 2018 se zúčastnil velmi náročné mezinárodní houslové soutěže Ohridské perly v Severní Makedonii, kde se podle pravidel EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) ceny nerozdělují, ale každá z prvních tří cen je udělena jen jednomu ze soutěžících. Tady získal 3. cenu!

V březnu tohoto roku se po dvou letech znovu zúčastnil mezinárodní soutěže PhDr. Josefa Micky v Praze, kde soutěžilo 65 houslistů z různých zemí světa. Stal se nejen vítězem ve své kategorii, ale i Absolutním vítězem celé soutěže! Doposud je to jeho největším úspěchem. Jako laureát soutěže získal mnoho věčných darů a ocenění, kterých si nesmírně váží, např. koncerty s houslovým virtuózem Václavem Hudečkem v rámci festivalu Svátky hudby, nebo sólo nahrávka ve studiu Českého rozhlasu v Praze.

Koncem dubna 2019 na mezinárodní soutěži Bohdana Warchala - Talents for Europe v Dolném Kubíně na Slovensku, na které soutěžilo dohromady 102 houslistů z mnoha zemí světa, získal ve své kategorii 2. cenu. Na tuto soutěž ihned navazovala Kociánova houslová soutěž v Ústí nad Orlicí, na které se Kristian po dvou letech opět objevil. Tentokrát neodešel bez ocenění - získal krásnou 2. cenu. Jako nejlepší český účastník ve 4. kategorii obdržel pozvání na mistrovské kurzy prof. Bohuslava Matouška (HAMU v Praze). I on, stejně jako mladší bráška Viktor, dostal pozvání od hraběte Kinského na koncert nejlépe umístěných Čechů ve svých kategoriích na Heranově violoncellové a Kociánově houslové soutěži. Z Ústí má ještě jedno vzácné ocenění - houslový virtuóz Pavel Šporcl, který je již 4. rokem patronem Kociánovy houslové soutěže, si ho vybral ze všech úspěšných českých účastníků, aby si spolu zamuzicírovali na jednom z jeho koncertů v příští sezóně 2019/2020.